

সমাজবিজ্ঞানে সাংস্কৃতিক বিস্তার: সংজ্ঞা ও উদাহরণ

কালচারাল ডিফিউশন হল সেই প্রক্রিয়া যার মাধ্যমে জ্ঞান, উদ্ভাবন, ভাষা বা সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য সংস্কৃতি বা সম্প্রদায়ের মধ্যে বা মধ্যে ছড়িয়ে পড়ে।

অন্য কথায়, এটি সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের প্রক্রিয়া যেখানে একটি সংস্কৃতির উপাদান অন্য সংস্কৃতির সদস্যরা গ্রহণ করে। বাণিজ্য, যুদ্ধ, অভিবাসন এবং যোগাযোগ সহ বিভিন্ন মাধ্যমে ছড়িয়ে পড়তে পারে।

ইংরেজি ভাষা সাংস্কৃতিক বিস্তারের একটি উদাহরণ। ভাষাটি 5 ম শতাব্দীতে জার্মানিক আক্রমণকারীদের দ্বারা ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জে প্রথম চালু হয়েছিল। যাইহোক, 1066 সালের নরম্যান বিজয়ের আগ পর্যন্ত ভাষাটি সমগ্র ইংল্যান্ডে ছড়িয়ে পড়তে শুরু করে।

নর্মানরা ফরাসি-ভাষী ছিল এবং ইংরেজি ভাষার উপর তাদের প্রভাব আজও দেখা যায় - আসলে, প্রায় 45% আধুনিক ইংরেজি শব্দভাণ্ডার ফরাসি ভাষা থেকে উদ্ভূত (হোয়াইটেন, ক্যাল্ডওয়েল, এবং মেসুদি, 2016)।

Key Takeaways

- সাংস্কৃতিক বিস্তার হল অন্য সংস্কৃতির সাথে যোগাযোগের মাধ্যমে সংস্কৃতির বিস্তার।
- সাংস্কৃতিক বিস্তারের চারটি প্রধান প্রকার রয়েছে: সংক্রামক, শ্রেণিবিন্যাস, উদ্দীপনা এবং স্থানান্তর প্রসারণ। এর মধ্যে প্রথম তিনটি সম্প্রসারণ বিস্তারের বৃহত্তর বিভাগের অধীনে পড়ে।
- বাণিজ্য, প্রযুক্তি, স্থানান্তর এবং উপনিবেশকরণ প্রক্রিয়ার মাধ্যমে ছড়িয়ে পড়তে পারে।
- ভাষা, ধর্ম এবং শিল্পের পাশাপাশি অন্যান্য প্রধান সামাজিক প্রতিষ্ঠানের প্রসারে সাংস্কৃতিক প্রসারণ ভূমিকা পালন করেছে।

উদাহরণ

1. **খাদ্য** : সাংস্কৃতিক বিস্তারের সবচেয়ে সুস্পষ্ট উদাহরণগুলির মধ্যে একটি হল বিশ্বজুড়ে খাদ্য সামগ্রী এবং রন্ধনপ্রণালীর বিস্তার।

উদাহরণস্বরূপ, ইতালীয় পাস্তা এবং পিৎজা, চাইনিজ স্ট্র ফ্রাই এবং ভারতীয় কারি সবই যুক্তরাজ্য এবং অন্যান্য দেশে জনপ্রিয় হয়ে উঠেছে (হোয়াইটেন, ক্যাল্ডওয়েল, এবং মেসুদি, 2016)।

2. **পোশাক** : সাংস্কৃতিক বিস্তারের আরেকটি উদাহরণ হল বিভিন্ন সংস্কৃতির লোকেরা যেভাবে পোশাকের শৈলী গ্রহণ করেছে।

উদাহরণস্বরূপ, জিন্স মূলত আমেরিকান কাউবয়দের জন্য ডিজাইন করা হয়েছিল কিন্তু এখন বিশ্বব্যাপী লোকেরা এটি পরিধান করে।

একইভাবে, ঐতিহ্যবাহী জাপানি কিমোনোগুলি এখন কখনও কখনও পশ্চিমে ফ্যাশন আইটেম হিসাবে পরা হয় (হোয়াইটেন, ক্যান্ডওয়েল, এবং মেসুদি, 2016)।

3. সঙ্গীত : সঙ্গীত সংস্কৃতির আরেকটি রূপ যা ছড়িয়ে পড়েছে।

উদাহরণস্বরূপ, হিপ-হপ সঙ্গীত নিউ ইয়র্ক সিটিতে আফ্রিকান আমেরিকান সম্প্রদায়গুলিতে উদ্ভূত হয়েছিল কিন্তু তারপর থেকে সমস্ত জাতিতে মূলধারায় পরিণত হয়েছে।

হিপ হপ শিল্পীরা মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র থেকে ফ্রান্স এবং দক্ষিণ কোরিয়ার মতো এলাকায় ছড়িয়ে পড়েছে (হোয়াইটেন, ক্যান্ডওয়েল, এবং মেসুদি, 2016)

কালচারাল ডিফিউশনের প্রকারভেদ

সম্প্রসারণ ডিফিউশন হল যখন উদ্ভাবনগুলি তাদের আসল অবস্থানে শক্তিশালী থাকার সময় নতুন জায়গায় ছড়িয়ে পড়ে।

পৃথিবীর বিভিন্ন প্রান্তে ইংরেজি ভাষার প্রসার এর উদাহরণ হতে পারে।

ধর্মগুলিও সম্প্রসারণ বিস্তারের মধ্য দিয়ে যেতে পারে - উদাহরণস্বরূপ, খ্রিস্টধর্ম মূলত শুধুমাত্র মধ্যপ্রাচ্যে প্রচলিত ছিল কিন্তু শেষ পর্যন্ত ইউরোপ এবং বিশ্বের অন্যান্য অংশে ছড়িয়ে পড়ে।

বাণিজ্য, অভিবাসন এবং ঔপনিবেশিকতা সহ বিভিন্ন কারণের কারণে বিস্তার ঘটতে পারে (Pitzi & Pitzi, 2004)।

সংক্রামক বিস্তার

সংক্রামক বিস্তার হল যখন একটি উদ্ভাবন বা ধারণা একটি মহামারীর মতো জনসংখ্যা জুড়ে দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে।

সংক্রামক প্রসারণ সাধারণত ঘটে যখন লোকেরা একে অপরের সাথে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগে থাকে, যেমন একটি স্কুল বা কর্মক্ষেত্রে।

এই ধরনের প্রসারণ প্রায়ই ফ্যাডের সাথে দেখা যায় - উদাহরণস্বরূপ, তথাকথিত "মা-জিঙ্গ" বা নাচের চ্যালেঞ্জের জনপ্রিয়তা (Pitzi & Pitzi, 2004)।

শ্রেণিবিন্যাসের বিস্তার

ক্রমানুসারী প্রসারণ, ইতিমধ্যে, ব্যক্তি বা কর্তৃত্ব বা ক্ষমতার নোড থেকে অন্য ব্যক্তি বা স্থানে একটি ধারণার বিস্তার।

এই কর্তৃত্বকে একটি ছোট গোষ্ঠী বা একটি সমাজ হিসাবে দেখা যেতে পারে।

"প্যারিসিয়ান" ফ্যাশন, রাজকীয় ফ্যাশন প্রবণতা, ধর্মীয় মতবাদ এবং সেলিব্রিটি টুইটগুলির বিস্তারকে ক্রমবর্ধমান বিস্তারের জন্য দায়ী করা যেতে পারে (পিটজি এবং পিটজি, 2004)।

একবিংশ শতাব্দীতে, কোম্পানী এবং ব্র্যান্ডগুলি প্রায়ই তরুণদের উপসংস্কৃতিকে প্রভাবিত করার প্রয়াসে প্রভাবশালী ব্যক্তিদের তাদের পণ্য ব্যবহার করার জন্য অর্থ প্রদান করে।

এটি ইউরোপীয় রাজতন্ত্রে অতীতের শ্রেণিবিন্যাসের প্রসারকে প্রতিফলিত করে, যেখানে রাজা এবং রাণীরা সমৃদ্ধির প্রবণতা স্থাপন করত।

উদাহরণস্বরূপ, 1800-এর দশকের গোড়ার দিকে রানী ভিক্টোরিয়ার বিবাহ রাজপরিবারের সমৃদ্ধি প্রজেক্ট করার প্রয়াসে নববধূদের সাদা বিবাহের পোশাক পরার একটি বিশ্বব্যাপী প্রবণতা শুরু করে (পিটজি ও পিটজি, 2004)।

উদ্দীপক বিস্তার

উদ্দীপক বিস্তার হল যখন একটি ধারণা বা ধারণা একটি সংস্কৃতি দ্বারা গৃহীত হয় অন্য সংস্কৃতির সংস্পর্শে আসার পরে।

এই গ্রহণে, গ্রহণকারীরা ধারণাটিকে একটি নতুন এবং অনন্য রূপ দেয়।

শূন্যের ধারণা, উদাহরণস্বরূপ, মায়ানদের দ্বারা প্রথমে বিকশিত হয়েছিল এবং পরে ভারতে ছড়িয়ে পড়েছিল, যেখানে এটি গণিতের একটি বৃহত্তর ব্যবস্থায় একীভূত হয়েছিল।

একইভাবে, দাবা খেলাটি পারস্য এবং তারপর ইউরোপে ছড়িয়ে পড়ার আগে ভারতে উদ্ভূত হয়েছিল বলে মনে করা হয়, তবে মৌলিক পরিবর্তন ছাড়া নয়।

উদ্দীপক বিস্তার প্রায়শই শিল্পকলায় দেখা যায়, যেখানে নতুন শৈলী এবং ঘরানা শিল্পীরা অন্যান্য সংস্কৃতির সংস্পর্শে আসার পরে গৃহীত হয়, কিন্তু একটি অভিনব শৈলী তৈরি করতে সেই শিল্পীর নিজস্ব প্রভাব দ্বারা মিশ্রিত হয় (পিটজি এবং পিটজি, 2004)।

রিলোকেশন ডিফিউশন

পরিশেষে, স্থানান্তর প্রসারণ হল সাংস্কৃতিক বিস্তারের একটি অনন্য রূপ যা ঘটে যখন অভিবাসীরা এক স্থান থেকে অন্য স্থানে চলে যায়।

এই ধরনের প্রসারণ সংক্রামক প্রসারণ বা অনুক্রমিক প্রসারণ থেকে পৃথক করা হয় যে এটি একটি সম্প্রসারণ বিস্তারের একটি প্রকার নয় (Pitzi & Pitzi, 2004)।

উদাহরণস্বরূপ, ক্লাজ সঙ্গীতের একটি ধারা যা আমেরিকান তুলা বাগানে কাজ করা আফ্রিকান ক্রীতদাসদের থেকে উদ্ভূত হয়েছিল। এটি কল-এবং-প্রতিক্রিয়া হিসাবে পরিচিত একটি শৈলী দ্বারা চিহ্নিত করা হয়।

গান দুটি-শব্দের প্যাটার্নে রচিত হয়, দ্বিতীয় বাক্যাংশটি প্রথমটির সরাসরি প্রতিক্রিয়া বা ভাষ্য। এটি পশ্চিম আফ্রিকান সঙ্গীতের একটি স্বতন্ত্র উপাদান — বিশ্বের সেই অঞ্চল যেখানে অনেক ক্রীতদাস এসেছে (Pitzi & Pitzi, 2004)।

প্রক্রিয়া: সংস্কৃতি কীভাবে ছড়িয়ে পড়ে?

বিভিন্ন তত্ত্ব আছে যেগুলি ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করে যে কীভাবে এবং কেন সাংস্কৃতিক বিস্তার ঘটে:

প্রত্যক্ষ বনাম পরোক্ষ

সবচেয়ে মৌলিক ব্যাখ্যাগুলির মধ্যে একটি হল প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষ প্রসারণের মধ্যে পার্থক্য। প্রত্যক্ষ বিস্তার ঘটে যখন দুটি সংস্কৃতি একে অপরের সাথে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ করে, যেমন বাণিজ্য বা অভিবাসনের মাধ্যমে।

এই ঘনিষ্ঠ যোগাযোগটি ধারণাগুলির আরও তাত্ক্ষণিক এবং অমার্জিত বিনিময়ের অনুমতি দেয় এবং প্রায়শই এটি সংক্রামক বিস্তারের কারণ হয়। অপরদিকে পরোক্ষ বিস্তৃতি ঘটে যখন সংস্কৃতির মধ্যে সরাসরি যোগাযোগ থাকে না, কিন্তু ধারণাগুলি পরোক্ষভাবে তৃতীয় সংস্কৃতির মাধ্যমে বিনিময় হয়।

উদাহরণস্বরূপ, ইন্দোনেশিয়ায় ইসলামের প্রসার পরোক্ষভাবে ভারতীয় ব্যবসায়ীদের মাধ্যমে ঘটেছিল যারা দ্বীপপুঞ্জ ধর্মের প্রবর্তন করেছিল - যদিও ইসলামের উৎপত্তি মধ্যপ্রাচ্যে হয়েছিল (Fort, Crema, & Madella, 2015)।

সংস্কৃতির মিথস্ক্রিয়া

সংস্কৃতির মিথস্ক্রিয়া হল আরেকটি জনপ্রিয় তত্ত্ব যা ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করে যে কীভাবে সাংস্কৃতিক বিস্তার ঘটে।

এই তত্ত্বটি বিশ্বাস করে যে সংস্কৃতিগুলি স্থির নয়, তবে অন্যান্য সংস্কৃতির সাথে তাদের মিথস্ক্রিয়া দ্বারা ক্রমাগত পরিবর্তিত এবং বিকশিত হচ্ছে। এটি বাণিজ্য, যুদ্ধ, অভিবাসন এবং অন্যান্য যোগাযোগের মাধ্যমে ঘটতে পারে। সংস্কৃতির মিথস্ক্রিয়া সংযোজন প্রক্রিয়ার দিকে পরিচালিত করে (Fort, Crema, & Madella, 2015)।

সংস্কৃতি হল এমন একটি প্রক্রিয়া যার মাধ্যমে একটি সংস্কৃতি অন্য সংস্কৃতির রীতিনীতি এবং ধারণা গ্রহণ করে। এটি একটি স্বতন্ত্র স্তরে ঘটতে পারে, যেমন কেউ যখন একটি নতুন দেশে চলে যায় এবং তাদের নতুন বাড়ির রীতিনীতি গ্রহণ করে।